

Міністерство освіти і науки України
ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»
Коледж ЛНУ імені Тараса Шевченка



ПРОГРАМА

вступного випробування з української мови та літератури
для вступників на основі загальної середньої освіти (11 класів)
за спеціальностями

- 022 Дизайн (галузь знань – 02 Культура і мистецтво)
- 241 Готельно-ресторанна справа (галузь знань – 24 Сфера обслуговування)
- 014 Середня освіта (фізична культура) (галузь знань – 01 Освіта)
- 012 Дошкільна освіта (галузь знань – 01 Освіта)
- 013 Початкова освіта (галузь знань – 01 Освіта)
- 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа (галузь знань – 02 Культура і мистецтво)

РОЗГЛЯНУТО

на засіданні педагогічної
ради коледжу

№ « 21 » 2020 року

Старобільськ - 2020

1. Пояснювальна записка

Українська мова посідає особливе місце серед інших дисциплін, бо є не лише об'єктом вивчення, а й засобом навчання, а отже, потребує відповідного рівня володіння майбутніми студентами знаннями про мову й формування в них необхідних мовних умінь і навичок.

Програму вступного випробування з української мови для вступників на основі базової загальної середньої освіти складено на основі чинної навчальної програми з української мови для учнів 5-9 класів загальноосвітніх навчальних закладів.

Програма складається з пояснювальної записки, переліку знань та умінь вступників, необхідних для виконання завдань вступного випробування, та тем і розділів курсу, завдання з яких включені до змісту вступного випробування, а також критеріїв оцінювання та літератури.

Вступне випробування для вступників на основі загальної середньої освіти подане у вигляді завдань тестового характеру на вибір одного варіанту відповіді.

2. Перелік знань та вмінь вступників, необхідних для виконання завдань вступного випробування Українська мова

Вступники повинні знати:

- основні правила вживання звуків у різних позиціях слів,
- чергування голосних і приголосних звуків,
- зміни в групах приголосних,
- правила вживання великої літери,
- м'якого знака і апострофа,
- написання частин мови,
- складних слів;
- правила утворення і написання граматичних форм різних частин мови;
- види речень,
- способи ускладнення речень,
- типи зв'язків у реченнях,
- вживання сполучників і розділових знаків у різних видах речень тощо.

Вступники повинні вміти:

- визначати в словах звуки і букви, ділити слово на склади; визначати звукове значення букв у слові. Розпізнавати явища уподібнення приголосних звуків, спрощення в групах приголосних, основні випадки чергування голосних і приголосних звуків, чергування у-в, і-й.
- визначати лексичне значення слів та словосполучень;
- відділяти значущі частини і слова, розрізняти форми слова й спільнокореневі слова; визначати спосіб творення слів.
- розпізнавати частини мови, визначати їх морфологічні ознаки, синтаксичну роль.
- розрізняти словосполучення й речення та їх основні ознаки й види.
- розрізняти прості речення різних видів, визначати їх структуру, виділяти в них граматичну основу й другогрядні члени речення.
- розпізнавати складні речення різних типів, визначати їхню структуру, види й засоби зв'язку між простими реченнями.
- правильно розставляти розділові знаки в реченнях, будувати схеми складного речення.
-

Українська література

- знати взаємозв'язок літератури з життям, характерні риси епохи, відображені у вивченому творі; суспільну роль художньої літератури;

- основні етапи розвитку української літератури; найважливіші факти літературного процесу;
- світове значення української літератури;
- основні етапи життєвого і творчого шляху письменників;
- ідейно-тематичну основу, особливості композиції, сюжет вивчених творів;
- місце і значення кожного твору в доробку письменника та в літературному процесі даного періоду;
- визначальні ознаки понять: народність літератури, художній образ, літературний характер, типові характери, конкретно-історичне та загальнолюдське в них, літературні роди та їх основні жанри як своєрідні способи образного відтворення дійсності;
- уміти знаходити ознаки роду та жанру художнього твору і розрізняти твори різних жанрів;
- визначати елементи сюжету і поза сюжетні елементи та їх роль у художньому творі;
- виявляти основні проблеми, поставлені у творі, що вивчається;
- визначати роль героїв у розкритті ідейного змісту твору та їхню авторську оцінку;
- характеризувати героїв твору;
- з'ясовувати взаємозв'язок світогляду і творчості письменника;
- виявляти найхарактерніші ознаки творчого методу та літературного напрямку;
- аналізувати твір з урахуванням його художньої, естетичної та ідейної цілісності й авторської позиції.

3. Перелік тем і розділів дисципліни, завдання з яких включені до змісту вступного випробування

Українська мова.

Фонетика. Голосні й приголосні звуки. Приголосні тверді і м'які, дзвінкі й глухі. Позначення звуків мовлення на письмі. Співвідношення звуків і букв. Звукове значення букв я, ю, є, ї, щ. Склад. Наголос, наголошені й ненаголошені склади. Уподібнення приголосних звуків. Спрощення в групах приголосних. Чергування голосних і приголосних звуків.

Лексикологія. Фразеологія. Лексичне значення слова. Багатозначні й однозначні слова. Пряме та переносне значення слова. Омоніми. Синоніми. Антоніми. Поняття про стійкі сполуки слів і вирази. Фразеологізми.

Будова слова. Основа слова й закінчення. Значущі частини слова: корінь, префікс, суфікс, закінчення. Словотвір. Основні способи творення іменників, прикметників, дієслів, прислівників. Складні слова. Способи їх творення.

Морфологія. Іменник. Прикметник Числівник Займенник Дієслово Дієприслівник Прислівник . Значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.

Синтаксис. Пунктуація. Словосполучення й речення як основні одиниці синтаксису. Види речень у сучасній українській мові. Головні та другорядні члени речення. Ускладнені речення. Складне речення. Типи складних речень, їх будова.

Українська література.

Усна народна творчість. Загальна характеристика календарно-обрядових, суспільно-побутових та родинно-побутових пісень. Пісні Марусі Чурай.

Давня українська література .«Повість минулих літ» (уривки про заснування Києва, про помсту княгині Ольги). «Слово про похід Ігорів». Григорій Сковорода «De libertate», «Всякому місту – звичай і права», «Бджола та Шершень», афоризми.

Література кінця XVIII — початку XX ст. Іван Котляревський «Енеїда», «Наталка Полтавка»; Г. Квітка-Основ'яненко «Маруся»; Тарас Шевченко «Катерина», «Гайдамаки», «Кавказ», «Сон» («У всякого своя доля», «І мертвим, і живим, і ненарожденним...»), «Заповіт»; Пантелеймон Куліш «Чорна рада»; Іван Нечуй-Левицький «Кайдашева сім'я»; Панас Мирний «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»; Іван Карпенко-Карий «Мартин Боруля»; Іван Франко «Гімн», «Чого являєшся мені у сні», «Мойсей».

Література XX ст. Михайло Коцюбинський «Тіні забутих предків», «Intermezzo»; Леся Українка «Contra spem spero!», «Лісова пісня»; Микола Вороний «Блакитна Панна»; Олександр Олесь «Чари ночі», «О слово рідне! Орле скутий!..»; Павло Тичина «О панно Інно», «Пам'яті тридцяти»; Максим Рильський «У теплі дні збирання винограду...»; Микола Хвильовий «Я (Романтика)»; Валер'ян Підмогильний «Місто»; Остап Вишня «Моя автобіографія», «Сом»; Микола Куліш «Мина Мазайло»; Богдан-Ігор Антонич «Різдво»; Олександр Довженко «Зачарована Десна»; Василь Симоненко «Задивляюсь в твої зіниці...»; Олесь Гончар «Модри Камень»; Григорій Тютюнник «Три зозулі з поклоном»; Василь Стус «Господи, гніву

пречистого...»; Іван Драч «Балада про соняшник»; Ліна Костенко «Маруся Чурай».

Твори українських письменників-емігрантів.

Іван Багряний «Тигролови»; Євген Маланюк «Уривок з поеми».

Сучасний літературний процес.

Загальний огляд, основні тенденції. Постмодернізм як літературне явище.

4. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ

Тест складається з двох частин. І частина містить 30 завдання закритої форми з української мови, II частина — 20 завдання з української літератури закритої форми. Загальна кількість завдань — 50. Правила виконання зазначені перед завданнями кожної нової форми. Час виконання — 60 хвилин. Оцінювання виконання завдань з української мови та літератури: I,II частини — кожне завдання оцінюється у 4 (чотири) бали. Максимальна кількість балів — 200 балів. Мінімальна кількість балів—100.

5. Рекомендована література

1. Біляєв О. М., Пентилюк М. І., Симоненкова Л. М., Симоненкова Т. П. Українська мова: Підруч. для 9 кл. загальноосвіт. навч. закл. - К.: Освіта, 2002. - 208 с.
3. Бондаренко Н. В., Ярмолюк А. В. Українська мова: Підруч. для 5 кл. загальноосвіт. навч. закл. - К.: Освіта, 2005. - 272 с.
4. Козачук Г. Українська мова для абітурієнтів. — К.: Вища шк., 2005.
5. Олійник О. Б. Українська мова: Підручник для 7 кл. середньої школи. - К.: Вікторія, 2003. - 364 с.
6. Олійник О. Б. Українська мова: Підручн. для 8 кл. серед, шк. - К.: Вікторія, 2004. - 288 с.
7. Олійник О. Б. Українська мова: Підручн. для 9 кл. середньої школи. - К. : Вікторія, 2003. - 384 с.
9. Пентилюк М. І., Гайдаєнко І. В., Ляшкевич А. І., Омельчук С. А. Рідна мова: Підруч. для 6 кл. загальноосвіт. навч. закл. - К.: Освіта, 2006. - 272 с.
10. Передрій Г. Р., Скуратівський Л. В., Шелехова Г. Т., Остаф Я. І. Рідна мова: Підруч. для 7 кл. - К.: Освіта, 2003. - 272 с.
11. Плющ М. Я., Грипас Н. Я. Українська мова. Довідник. - К.: Освіта, 2002.- 228 с.
12. Стоян Л. М. Українська мова: Посібник з орфографії та пунктуації. — К.: Наук, думка, 2005.
13. Українська література: Хрестоматія нововведених творів за програмою 2002 року: У 3-х част./Автор-упорядник Р.В.Мовчан. - Частина третя (9 - 11 класи). - К.: Генеза, 2003.
14. Українська мова і література - завдання та відповіді зовнішнього незалежного оцінювання 2018 року
15. Українська мова. Зовнішнє оцінювання: Навчальний посібник з підготовки до зовнішнього оцінювання учнів загальноосвітніх навчальних закладів. - К.: УЦОЯО, 2007. - 526 с.
16. Український правопис. — К.: Наук, думка, 2003. -240 с.
17. Шелехова Г. Т., Остаф Я. І., Скуратівський Л. В. Рідна мова: Підручник для 9 кл. - К.: Освіта, 2002. - 256 с.
18. Ющук І. П. Практикум з правопису української мови. - К.: Освіта, 2006. - 254 с.